

Prof. mr. Jezdimir Stanković



Trenersku karijeru je započeo sa 19 godina i to u dvojnoj ulozi, kao osnivač ženskog rukometnog kluba BSK i kao trener. Skraćenica BSK označavala je Bulbuderski sportski klub koji kasnije postaje deo sportske porodice, trećeg po veličini i značaju, beogradskog sportskog društva OSD Beograd. U trećoj godini svog postojanja ekipa BSK-a osvaja titulu prvaka Jugoslavije za 1961. godinu u ligi od 10 klubova, ispred Spartaka iz Subotice, Lokomotive iz Zagreba, Lokomotive iz Virovitice, Trešnjevke iz Zagreba i dr. Kao prvaci Jugoslavije, ekipa BSK-a, sada pod novim imenom ORK Beograd učestvuje u Kupu prvaka evropskih zemalja i posle pobeđe nad prvacima Poljske i Rumunije ulazi u finale sa prvakom Čehoslovačke, Spartak-sokolovo iz Praga. Čehoslovačka je tada bila prvak sveta u ženskoj konkurenciji.

U prvih šest godina rada Jezdimir Stanković je u najviši rang takmičenja uveo dve ekipe i to BSK i "Mladi proleter" iz Beograda, koji kasnije menja ime u RK "Radnički"-Beograd. U dugom trenerskom stažu Jezdimir Stanković je uspešno vodio ekipe u muškoj konkurenciji i to Metaloplastiku iz Šapca sa kojom osvaja Kup Jugoslavije 1980. godine, a u Kupu pobjednika kupova Evrope u polufinalu gubi od ekipe Empor iz Roštoka, zatim Kristal iz Zaječara, Cvenu zvezdu i Partizan iz Beograda.

Sa svim ekipama koje je vodio Jezdimir Stanković je osvojio dva šampionata Jugoslavije i to 1961. godine sa ekipom BSK-a i 1971. godine sa ekipom RK "Voždovac" i sedam kupova Jugoslavije - šest sa ekipom ORK "Beograd" i jednu sa RK "Metaloplastikom"- Šabac. U trenerskom stvaralačkom radu, po samo njemu svojstvenom pregalaštvu, stvorio je ili znatno uticao na formiranje najvećih imena u jugoslovenskom rukometu. Navodimo samo jedan broj najvećih asova na čiji je razvoj direktno uticao Jezdimir Stanković - Mira Jasić, Mila Radulović, Ružica Miladinović, Rada Parezanović, Leosava Ninković, Nađa Abramović, Ratka Kadović, Mira Čikoš, Svetlana Anastasovska, Rada Savić, Mara Veinović, Nikolina Pelivanova... reprezentativke sa najvišim i najsajnijim odličjima na nivou svojih klubova i reprezentacije.

Jezdimir Stanković je prvi selektor i trener Univerzitetske reprezentacije Beograda, koja je na gostovanju u Poljskoj najavila visoke domete beogradskog rukometa.

U reprezentativnim selekcijama Jugoslavije imao je vrlo značajne uloge u obe konkurencije. U periodu od 1968. Do 1975. Vodio je seniorsku žensku reprezentaciju Jugoslavije, timski sa dr. Zoranom Pantazisom i Vilimom Tičićem i samostalno.

Na svetskom prvenstvu 1973. Godine, kao član stručnog štaba reprezentacije osvaja zlatnu medalju. Mušku seniorsku reprezentaciju Jugoslaije vodio je u dva perioda: prvi od 1978. Do 1980. godine i drugi od 1989. Do 1995. Godine. Učesnik je XXII Olimpijskih igara u Moskvi i sa reprezentacijom Jugoslavije zauzeo je šesto mesto. U navedenim periodima osvojio je dve zlatne medalje na Mediteranskim igrama, 1979. U Splitu i 1991. godine, i zlatnu medalju na Balkanskim igrama 1979. godine u Varaždinu.

U prvom mandatu saveznog kapitena, u dvogodišnjem radu, Stanković je selektirao i formirao najuspešniju reprezentativnu selekciju budućih olimpijskih pobjednika i svetskih prvaka. Iz širokog kruga potencijalnih kandidata Stanković je, još kao juniore, selektirao Jovicu Cvetkovića, Veselina Vujovića, Veselina Vukovića, Jasmina Mrkonju, Mila Isakovića i uklopio ih u snažan kolektiv sa nešto starijim Momiom Rnićem, Mirkom Bašićem, Milanom Kalinom, Jovicom Elezovićem, Veliborom Nenadićem, Zlatanom Arnautovićem i drugima.

U mandatu od 1989-1995. godine Jezdimir Stanković je formirao drugu sjajnu generaciju, sada uglavnom od srpskih igrača koji su, iz političkih razloga, bili uskraćeni za učešće na dve olimpijade, dva svetska i jedno evropsko prvenstvo. Ovu izuzetnu generaciju predvodili su Nedeljko Jovanović, Dragan Škrbić, Dejan Perić, Beli Stojanović, Paša Đorđić, braća Peruničić, Igor Butulija, Aca Knežević, Rastko Stefanović i drugi.

Jezdimir Stanković je 212 puta vodio seniorske reprezentativne selekcije Jugoslavije u obe konkurencije. U svojstvu saveznog trenera jugoslovenskih nacionalnih selekcija učestvovao je na simpozijumima elitnih evropskih trenera u organizaciji IHF i EHF-a, koji su održavani u evropskim metropolama- Atina, Beč, Pariz. Na poziv rukometnih federacija Francuske i Španije, kao istaknuti uspešan trener i priznat pedagog iz zemlje koja je bila jedna od najuspešnijih rukometnih nacija na planeti, učestvovao je na simpozijumima i u školama za edukaciju trenera tih zemalja.

U čuvenoj i vrlo cenjenoj jugoslovenskoj školi rukometa kao uspešan klupski trener, kasnije kao savezni trener, u periodu od 1970. do 1980. godine, održao je zapažena predavanja iz oblasti rukometne taktike,

koja su kasnije publikovana kao značajan doprinos razvoju rukometne igre. Jugoslovenska škola rukometa je uživala veliki ugled zbog izuzenog interesovanja trenera sa svih prostora u svetu gde je rukomet pružao zadovoljstvo i radost ljubiteljima ove 'muške' igre.

Ježdimir Stanković, po životnom pozivu predavač na visokim i višim školama, vrlo često je bio zapaženi predavač na mnogim seminarima, kursevima i sportskim školama, gde su edukovani novi kadrovi za sportske trenere. Kao kompletan stručnjak, Stanković je obrađivao teme iz rukometne tehnike i taktike i tako svoje znanje i iskustvo prenosio na druge, nesebično i kvalitetno.

Posebno, je karakteristično da je upravo Jezda predlagač dopune i izmene pravila rukometne igre po kojoj , svaka ekipa nastupa sa 14, umesto sa 12 igrača, tako da na svakoj igračkoj poziciji trener ima na raspolaganju dvojicu. Simpozijum elitnih trenera u Parizu prihvatio je obrazloženje našeg stručnjaka, a Tehnička komisija EHF-a je ovom dobrom idejom izmenila dotadašnja pravila.

Danas Ježdimir Stanković predaje tehniku, taktiku i metodiku na Akademiji u Beogradu, gde se školuju novi kadrovi za zvanje višeg sportskog trenera. Profesor Stanković je uvek spreman i oran da pomogne svakom mladom treneru.

O neizbrisivom tragu koji je Ježdimir Stanković ostavio za istoriju rukometa u Beogradu i Srbiji najlepše govore životne sportske priče Igora Butulije, Nenada Peruničića, Aleksandra Kneževića I drugih asova na čiju je karijeru Jezda izuzetno uticao.

Obrada
Petar Lazarević